

ASAHI
朝日新聞出版



ことり

12年ぶりの書き下ろし
傑作長編小説

耳を澄ませて
読んで下さい。
大事な言葉は
はかない場所に
隠れているから。
例えば小島の
さえずりの中に。

小川洋子

