

AMARANTHUS

色とりどりの
鼓笛隊が
向かう先

ひと言解説

●前アルバムストーリー後から『AMARANTHUS』がはじまるイメージで、人が生まれてから死ぬまでをアルバム全体で表現しようと。衣装はメキシコの「死者の日」をモチーフにしています。死に対する考え方が全然違って、派手に騒いでお祭りにしちゃうのが面白い。色とりどりでビジュアル映えもするだろうと。(宮本)

●基本的な形は全員一緒ですが、それぞれで現地風の布のパターンが異なります。長袖の衣装は珍しいかもしれません。(大森)



Point



鼓笛隊のモチーフ

高めの帽子は鼓笛隊を連想させるデザイン。ジャケットでは百田はドクロの飾りが付いたロッドを持ち、後方の動物たちを先導する。

Point



メンバーごとの刺繍

身頃のデザインはメンバーごとに異なる。百田と佐々木は動物や壺などの刺繍。玉井と高城はエスニックなマルチストライプ。

