

## 小説トリッパー 2015年夏季号

### 創刊 20周年記念号！

#### 20をめぐる20の小説たち

##### [新連載小説]

中村文則 その先の道に消える  
森晶磨 俗・偽恋愛小説家

##### [新連載評論]

橋本治 知性の顛覆（てんぷく）

##### [Twenty Short Stories]

20をめぐる20の小説家たち

- ・朝井リョウ／清水課長の二重線
- ・阿部和重／Across The Border
- ・伊坂幸太郎／if
- ・井上荒野／二十人目ルール
- ・江國香織／蒸籠を買った日
- ・円城塔／十二面体関係
- ・恩田陸／悪い春
- ・川上弘美／20
- ・木皿泉／20 光年先の神様
- ・桐野夏生／マダガスカル・バナナフランベを20本
- ・白石一文／いま二十歳の貴女たちへ
- ・津村記久子／ペチュニアホールを知る二十の名所
- ・羽田圭介／ウエノモノ
- ・原田マハ／ブリオッシュのある静物
- ・樋口毅宏／人生リングアウト
- ・藤井太洋／ヴァンテアン
- ・宮内悠介／法則
- ・森見登美彦／廿世紀ホテル
- ・山内マリコ／もう二十代ではないことについて

・山本文緒／20×20

##### [短期集中連載]

- ・レアード・ハント 柴田元幸・訳／優しい鬼
- ・葉真中顕／断罪の果実
- ・大澤真幸／日本的革命の論理  
——革命の比較社会学に向けて（後編）

##### [連載完結]

- ・鷺田清一／素手のふるまい  
——アートがさぐる〈未知の社会性〉
- ・江上剛／抗争——巨大銀行が溶融した日
- ・中山七里／闘う君の唄を
- ・三羽省吾／Y.M.G.A.

##### [連載リニューアル]

- ・森山大道 文・赤坂英人／JAM

##### [連載評論]

- ・湯川豊／丸谷才一を読む

##### [連載小説]

- ・月村了衛／黒警 PART II
- ・岡崎琢磨／道然寺さんの双子探偵
- ・神林長平／オーバーロードの街
- ・高橋克彦／遠野小説
- ・深町秋生／ショットガン・ロード
- ・大沢在昌／帰去来
- ・山本一力／たすけ鉞

##### [連載ノンフィクション]

- ・石井光太／世界の産声に耳を澄ます

##### [連載エッセイ]

- ・内田洋子／イタリアからイタリアへ

### [季刊ブックレビュー]

- ・大澤聡 民主主義のリハビリへ  
高橋源一郎『ぼくらの民主主義なんだぜ』
- ・前田壘 謎と／のテキスト  
北村薫『太宰治の辞書』
- ・トミヤマユキコ 女の子たちは選択する  
朝井リョウ『武道館』

### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子 戦いの痛み、記憶の痛み
- ・倉本さおり 物語の復権

### [文芸季評]

- ・吉村千彰／世界を見渡す思索的企み

### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／物語は真実を語ることができるか

### [報道から小説を読む]

- ・市田隆 「正義」と「空気」  
伊坂幸太郎『火星に住むつもりかい？』

### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子 熱に浮かされて  
中山可穂『男役』

### [永江堂書店]

- ・永江朗 蔵書に苦しむ人のための10冊

第7回朝日時代小説大賞予選通過作品発表

第8回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2015年秋季号

### 第7回 朝日時代小説大賞発表

#### [座談会]

阿部和重+佐々木敦+高橋源一郎  
社会と文学——20年と震災後の小説たち  
[対談]

西加奈子+村田沙耶香  
思春期と創作

### 第7回 朝日時代小説大賞発表

#### [受賞作]

志野靖史 信長のおもかげ(抄録)

#### [選評]

- ・ 縄田一男 受賞を励みに力作を
- ・ 葉室麟 実力を感じた
- ・ 松井今朝子 戦国の肖像画家

### 歴史時代小説オールタイムベスト 1&隠れ ベスト 1

- ・ 朝井まかて 鰻、あるいはクレープ
- ・ 乾 緑郎 僕に小説の奔放さを教えてくれた二冊の本
- ・ 上田秀人 人生の扉を開く読書
- ・ 木下昌輝 娯楽書であり、虎の巻
- ・ 澤田瞳子 物語とイメージ

#### [新連載小説]

曾根圭介 黒い波紋

#### 第一部完結

- ・ 岡崎琢磨 道然寺さんの双子探偵

#### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

- ・ 高橋弘希 古都ルアンパバーンにて——二〇〇八年、盛夏
- ・ 住野よる すみのよる
- ・ 田川啓介 性欲と自意識
- ・ 深緑野分 脳内だけの旅

#### [連載]

- ・ 森山大道 文・赤坂英人 JAM/02

#### [連載評論]

- ・ 橋本治/知性の顛覆(てんぷく)
- ・ 湯川豊/丸谷才一を読む

#### [連載小説]

- ・ 森晶磨/俗・偽恋愛小説家
- ・ 月村了衛/黒警 PART II
- ・ 神林長平/オーバーロードの街
- ・ 高橋克彦/遠野小説
- ・ 深町秋生/ショットガン・ロード
- ・ 山本一力/たすけ鍼

#### [連載ノンフィクション]

- ・ 石井光太/世界の産声に耳を澄ます

#### [連載エッセイ]

- ・ 内田洋子/イタリアからイタリアへ

#### [季刊ブックレビュー]

- ・ 前田壘 「抱かれる小説」と「抱く小説」  
桐野夏生『抱く女』
- ・ 池上冬樹 宗教というテーマと、エンターテインメント性  
中村文則『あなたが消えた夜に』
- ・ 斎藤環 S F 的視点が可能にした精神医療への批評  
宮内悠介『エクソダス症候群』

[クロスレビュー]

- ・江南亜美子 小説的想像力の実践
- ・倉本さおり 〈私〉であるということ

[文芸季評]

- ・吉村千彰／鮮烈な奇想を求めて

[エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／見えない「何者」かに抗うために

[報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆 組織の論理、個人の倫理  
江上剛『抗争——巨大銀行が溶融した日』  
ほか

[本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子 静謐さと、自分の中に息づく言葉と  
内田洋子『イタリアのしっぽ』

[永江堂書店]

- ・永江朗 政治哲学を勉強する 10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊

第8回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2015年冬季号

### [新連載小説]

中島京子

原宿の家（連作「ゴースト」第一回）

### [短期集中連載]

久坂部羊 老乱

### 谷崎潤一郎賞受賞記念インタビュー

江國香織 小説の方法

聞き手：倉本さおり

### [評論]

佐々木敦 例外小説論

### [連載完結]

- ・月村了衛／黒警 PART II
- ・内田洋子／イタリアからイタリアへ
- ・深町秋生／ショットガン・ロード

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

- ・奥田亜希子／すぐそばの遥かなる地
- ・寺地はるな／まぶしいほうに進んでいく
- ・藤岡陽子／I先生

### [連載]

- ・森山大道 文・赤坂英人 JAM／03

### [連載評論]

- ・橋本治／知性の顛覆
- ・湯川豊／丸谷才一を読む

### [連載小説]

- ・中村文則／その道の先に消える
- ・曾根圭介／黒い波紋

- ・森晶磨／俗・偽恋愛小説家
- ・神林長平／オーバーロードの街
- ・大沢在昌／帰去来
- ・山本一力／たすけ鍼

### [連載ノンフィクション]

- ・石井光太／世界の産声に耳を澄ます

### [季刊ブックレビュー]

- ・前田壘 “純粹小説”の子どもたち  
宮下奈都『羊と鋼の森』／川上未映子『あ  
こがれ』
- ・木村俊介 「心の隙間」を正確に描く  
津村記久子『この世にたやすい仕事はない』

### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子  
人々を呪縛するものの正体
- ・倉本さおり  
「ここ」と「世界」のはざままで

### [文芸季評]

- ・吉村千彰／異類譚と現代アート

### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／私たちの「潜在的な欲望」とは？

### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆 「史観」に抗して  
『吉村昭 昭和の戦争』（全6巻）

### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子 近しい友人のような、親密な空気

・大島真寿美『空に牡丹』

[永江堂書店]

・永江朗 人生の最期を考える 10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊  
第8回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2016年春季号

### [短期集中連載]

矢作俊彦

アマ★カス かれの戦争かれらの銀幕

### [創作]

片岡義男

深煎りでコロンビアを 200 グラム

### [追悼対談]

朱川湊人＋諸田玲子

宇江佐真理さんが遺したもの

最後の長編小説『うめ婆行状記』をめぐって

### [新連載評論]

森本あんり

権威の蝕 正統の復権は可能か

### [評論]

鴻巣友季子 「要約」が孕む暴力

角田光代『坂の途中の家』の言葉たち

天田城介

「分からないこと」「できないこと」への「わきまえ」

上野千鶴子「おひとりさま」三部作を読む

### [連載完結]

・湯川豊／丸谷才一を読む

・森晶磨／俗・偽恋愛小説家

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

・島本理生 祖母の死、温泉、星空みたい

・加藤シゲアキ キューバの黎明

・阿川せんり 失踪（笑）

・伊藤朱里 迷子の練習

・河崎秋子 私に見えないヨコハマ

### [連載]

・森山大道 文・赤坂英人 JAM 04

### [読切連作]

・中島京子 ミシンの履歴（連作「ゴースト」2）

### [短期集中連載]

・久坂部羊 老乱

### [連載評論]

・橋本治 知性の顛覆

### [連載小説]

・曾根圭介／黒い波紋

・神林長平／オーバーロードの街

・大沢在昌／帰去来

・山本一力／たすけ鍼

### [季刊ブックレビュー]

・前田畧 不在で、あるもの

滝口悠生『死んでいない者』

・大森望 小説のレプリカ？

一條次郎『レプリカたちの夜』

・吉田大助 集合的無意識を味わうアンソロジー

乙一・中田永一ほか『メアリー・スーを殺して』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子 失ったものの名は、愛

・倉本さおり 強制的な〈正しさ〉の前で

### [文芸季評]

・吉村千彰／死者たちとの距離

**[エンターテインメント季評]**

・高津祐典／五年目の春の“言葉”たち

**[報道の現場から小説を読む]**

・市田隆 政治へのアプローチ  
島田雅彦『虚人の星』

**[本と書店をめぐる物語]**

・高頭佐和子 その凄みとリアリティに  
逃げ出したくなる、冷徹な描写  
篠田節子『冬の光』

**[永江堂書店]**

・永江朗 人工知能を考える 10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊  
第9回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2016年夏季号

### 〔特集 批評再生塾〕第一期、総代発表！

対談 東浩紀+佐々木敦

批評を再起動するために

### 特別寄稿 講師陣による課題と回答

・東浩紀

ポスト昭和はどこにあるのか

昭和の亡霊、終わりなきリズム

・渡邊大輔

「ポスト映画の世紀」に、「映画（批評）」は

再起動できるか

横長から遠く離れて？

——映画的なもの、映画的でないもの

・三浦哲哉

サスペンフルな批評

ナポリタンの理念とサスペンス

・湯浅学

誤読、誤解、行きちがい、失敗を考え直す。

しくじりの効用を論じて下さい

“非利き脳”にきけ

・畠中 実

「音響」という視座から新しい視点や解釈  
を与えること

映画を読む、音響的に

——ジム・オルークの音響映画

・渡部直己

「細部」に宿る「神」を探せ

「解いても解いても新たに仕掛けられる謎」

について

・安藤礼二

「近代日本思想」を批判的に論じよ

批評とは何か——「体験」を作品化すること

・さやわか

文化について書くことで状況を語り得るの  
か

誤り続けねばならない

・速水健朗

最新型「アメリカの影」を見出してください

マクドナルドから見るアメリカへの憧れ

・細馬宏通

歌い手について考えていただこうと思いま  
す。

促音のポケット

——RCサクセッション「トランジスタ・ラジオ  
オ」

・大澤聡

対話の批評、批評の対話

共同討議感想戦——「昭和批評の諸問題  
1975-1989」補遺

・大澤真幸

現代社会に神はいるか？

現代社会に神は（どこに）いるのか？

・佐々木敦

「昭和90年代」の「批評」

「昭和ノスタルジー」の変容問題

第一期総代 吉田雅史 漏出するリアル

第一期次席 川喜田陽 擬日常論

### 〔新連載小説〕

江上 剛

病巣 巨大電機産業が解体される日

七尾与史 死なせない屋

### 〔新連載評論〕

市川真人 時間と空間 人間と速度2

### 〔対談〕

東海林さだお + 椎名誠

明るいおしまい——「あと何里塚かなー」対談

千葉雅也 + 田幡浩一

絵の本質を問う「ズレ」と「トチギ」

#### [短期集中連載]

- ・久坂部羊 老乱
- ・矢作俊彦 アマ★カス かれの戦争かれらの銀幕

#### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

- ・畑野智美 京都旅行記
- ・椰月美智子 新婚旅行
- ・高山羽根子 ホテル・マニラの熱と髪

#### [連載]

森山大道 文・赤坂英人 JAM 05

#### [読切連作]

・中島京子 きららの紙飛行機(連作「ゴースト」3)

#### [連載評論]

- ・森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か
- ・橋本治 知性の顛覆

#### [連載小説]

- ・中村文則／その先の道に消える
- ・曾根圭介／黒い波紋
- ・神林長平／オーバーロードの街
- ・大沢在昌／帰去来
- ・山本一力／たすけ鍼

#### [長編ノンフィクション]

・石井光太／世界の産声に耳を澄ます

#### [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子 歴史に帽子を飛ばされる
- 吉田修一『橋を渡る』
- ・加藤典洋 それまでの日々を
- 吉本ばなな『イヤシノウタ』
- ・前田塁 まだ、とても読み足りない
- 金井美恵子『新・目白雑録 もっと、小さいこと』

#### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子 虐げられたものからの声
- ・倉本さおり
- ことばの身体性に立ち向かう者たち

#### [文芸季評]

・吉村千彰／「普通」から遠く離れて

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／ニセモノのホンモノ

#### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆 新聞記者の本領
- 本城雅人『ミッドナイト・ジャーナル』
- 横山秀夫『64』

#### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子
- 「本屋のない町なんて、町にあらずだぜ」
- ガブリエル・ゼヴィン『書店主フィクリーのものがたり』(小尾芙佐訳)

#### [永江堂書店]

・永江朗 物欲低下を考える 10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊

第 8 回朝日時代小説大賞予選通過作品発表

第 9 回朝日時代小説大賞応募規定

第 3 回林芙美子文学賞募集要項

## 小説トリッパー 2016年秋季号

特集・料理小説集 新連載・辻仁成 中山七里

### [新連載小説]

辻仁成

エッグマン 第一話 TKGホワイトオムライス

中山七里

騒がしい楽園

### [特集 料理小説集]

創作

川上弘美 ビゼンクラゲは大型クラゲ

島田雅彦 食べられる夢

柚木麻子 トウフシティにおかえり

いしいしんじ ごはん探偵メシタロウ

窪美澄 夜と粥

古川日出男 美食

ブックガイド

恩田陸 本好きのための実用料理本

平松洋子 スタインベックと石牟礼道子

### [第8回 朝日時代小説大賞発表]

受賞作

木村忠啓 堀に吹く風(抄)

選評

縄田一男 一長一短の面白さ

葉室麟 独自性を選ぶ

松井今朝子 戊辰戦争を背景にした三作品競合

### [評論]

高橋源一郎

丘の上のバカ

### [座談会]

井上荒野+角田光代+川上未映子

小説家になるということ

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

・門井慶喜 肝油ドロップと鷗外

### [連載]

・森山大道 文・赤坂英人 JAM 06

### [読切連作]

・中島京子 亡霊たち(連作「ゴースト」4)

### [連載評論]

・森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か

・橋本治 知性の顛覆

### [連載小説]

・江上剛/病巣 巨大電機産業が解体される日

・七尾与史/死なせない屋

・曾根圭介/黒い波紋

・神林長平/オーバーロードの街

### [長編ノンフィクション]

・石井光太/世界の産声に耳を澄ます

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子 ネットレスをスープで煮よ

村田沙耶香『コンビニ人間』

- ・瀧井朝世 巻き込まれ型ヒロイン登場  
道尾秀介『スタフ staph』
- ・佐久間文子 無数の小さな物語  
内田洋子『ロベルトからの手紙』

#### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子 複雑さにとどまること
- ・倉本さおり 言葉から〈私〉が消えるとき

#### [文芸季評]

吉村千彰／想像／創造すること

#### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／実像と神話のはざままで

#### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆 選挙小説は何を語るか
- ・真山仁『当確師』ほか

#### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子  
人はなぜ生きるのか、運命とは何か  
白石一文『記憶の渚にて』

#### [永江堂書店]

- ・永江朗 〈動物〉の権利から考える 10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊  
第9回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2016年冬季号

新連載・井上荒野 一挙掲載 250 枚・道尾秀介

### [新連載小説]

井上荒野  
あちらにいる鬼

### [一挙掲載 250 枚]

道尾秀介  
心中花

### [新境地長編 300 枚]

中山可穂  
ゼロ・アワー

### [新連載語りおろし]

吉本ばなな  
吉本ばななが友だちについての質問にこたえる

### [新連載エッセイ]

加藤シゲアキ できることならステイ  
ドで

### [創作]

寺地はるな ライオンのいる橋

### [第一部完結]

神林長平 オーバーロードの街

### [連載完結]

曾根圭介 黒い波紋  
石井光太 世界の産声に耳を澄ます

### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

- ・塩田武士 白い光
- ・増田俊也 昭和六十一年の上野駅
- ・和田 竜 トリップできず

### [連載]

- ・森山大道 文・赤坂英人 JAM 07

### [短期集中連載]

- ・辻仁成 エッグマン
- (2) 他人の親子丼
- (3) 奇跡のティラミス

### [読切連作]

- ・中島京子 キャンプ(連作「ゴースト」5)

### [連載評論]

- ・森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か

### [連載小説]

- ・中山七里／騒がしい楽園
- ・江上 剛／病巣 巨大電機産業が解体される日
- ・七尾与史／死なせない屋
- ・中村文則／その先の道に消える
- ・大沢在昌／帰去来
- ・山本一力／たすけ鍼

### [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子 あどけない邪眼をもつ神の子ら
- 恩田陸『蜜蜂と遠雷』
- ・金原瑞人 共鳴し合う重層構造
- 森絵都『みかづき』
- ・春日武彦 直球勝負で認知症を物語る

久坂部羊『老乱』

[クロスレビュー]

- ・江南亜美子 シングルストーリーに抗した短編
- ・倉本さおり 共犯者たちが象るもの

[文芸季評]

- ・吉村千彰／ボブ・ディランに導かれて

[エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／「君の名は。」的想像力の先に

[報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆 欲望の器たち  
辻原登『籠の鸚鵡』

[本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子  
弱さと傲慢が曝け出された、美意識の高い文章  
嶽本野ばら『落花生』

[永江堂書店]

- ・永江朗 ARとVRを読み解く10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊

第9回朝日時代小説大賞応募規定

第3回林芙美子文学賞事前選考通過作品発表

## 小説トリッパー 2017年春季号

創作・今村夏子 新連載・伊東 潤、堂場瞬一

### [創作]

今村夏子 星の子 (一挙掲載 260 枚)

### [連載再開]

梨木香歩 椿宿の辺りに

### [新連載小説]

伊東 潤 北条五代 第二部

「北条五代 第二部」の連載開始にあたって  
伊東 潤 衣鉢を継ぐ

堂場瞬一 ピーク

### [短期集中連載]

福田和代 墮天使たちの夜会

### 第3回 林芙美子文学賞発表

#### [受賞作]

工藤千尋 とぜね、かちやくちゃね

#### [佳作]

なかにしさとみ 深く、

#### [選評]

井上荒野 小説の方法

角田光代 欠点の少なさではなく

川上未映子 選評

### [連載完結]

橋本 治 知性の顛覆

### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

・宮内悠介 アラル海のこと

### [連載]

・森山大道 文・赤坂英人 JAM 08

### [読切連作]

・辻 仁成 エッグマン

(4) エッグマンの卵焼き

(5) 仲良く分けあうエッグベネディクト

・中島京子 廃墟 (連作「ゴースト」6)

### [連載評論]

・森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か

### [連載小説]

・井上荒野／あちらにいる鬼

・中山七里／騒がしい楽園

・江上 剛／病巣 巨大電機産業が解体される日

・七尾与史／死なせない屋

・大沢在昌／帰去来

・山本一力／たすけ鍼

### [連載語りおろし]

・吉本ばなな／吉本ばななが友だちについての

質問にこたえる

### [連載エッセイ]

・加藤シゲアキ／できることならステイードで

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子 親になりたがる男たち  
村上春樹『騎士団長殺し』

・佐々木敦 傷と牙  
金原ひとみ『クラウドガール』  
・阿部公彦 「聞く人」の小説  
綿矢りさ『私をくいとめて』

**[クロスレビュー]**

・江南亜美子  
自分という境界を越える営み  
・倉本さおり  
よるべない人びとの輪郭

**[文芸季評]**

・吉村千彰／新たな頂へ

**[エンターテインメント季評]**

・高津祐典／「怪物」の語る長い言葉

**[報道の現場から小説を読む]**

・市田 隆／報道されない金融バトル  
黒木亮『国家とハイエナ』

**[本と書店をめぐる物語]**

・高頭佐和子  
ただ静かにそこにあるもの  
小川洋子『不時着する流星たち』

**[永江堂書店]**

・永江朗 老いを考える 10冊

朝日新聞日曜読書面で紹介された新刊

第4回林芙美子文学賞募集要項（予告）

第10回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2017年夏季号

特集・女ともだち 創作・道尾秀介

### 〔創作〕

道尾秀介 無常風／待宵月

### 特集 女ともだち

青山七恵 訪問者

飛鳥井千砂 甘く、おいしく

加藤千恵 非共有

金原ひとみ fishy

綿矢りさ 岩盤浴にて

### 〔新連載〕

森山大道 文・赤坂英人

路上の輪郭

### 〔新連載評論〕

宇野常寛 汎イメージ論

中間のものたちと秩序なきピースのゆくえ

### 〔新連載小説〕

神林長平 レームダックの村

### 〔短期集中連載〕

レアード・ハント 柴田元幸 訳

NEVERHOME

### 〔評論〕

田中和生

家族の空間から世界のあり方を転倒する

今村夏子 試論

### 〔連載完結〕

・辻仁成 エッグマン

(6) タマゴサンドの差し入れ

(7) サトジの涙

最終話 ウフとマヨに捧げる

・中島京子 ゴーストライター (連作「ゴースト」最終話)

・江上剛 病巣 巨大電機産業が解体される日

・中山七里 騒がしい楽園

### 〔エッセイ〈私のTRIP体験〉〕

・生馬直樹 父に会いに

・古谷田奈月 いつまでもいつまでも

・山内ケンジ 人生の旅は続くのか？

### 〔短期集中連載〕

・福田和代 墮天使たちの夜会

### 〔連載評論〕

・森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か

### 〔連載小説〕

・伊東潤／北条五代 第二部

・堂場瞬一／ピーク

・井上荒野／あちらにいる鬼

・中村文則／その先の道に消える

・七尾与史／死なせない屋

・梨木香歩／椿宿の辺りに

・大沢在昌／帰去来

・山本一力／たすけ鉞

### 〔連載語りおろし〕

・吉本ばなな／吉本ばななが友だちについての

質問にこたえる

**[連載エッセイ]**

・加藤シゲアキ／できることならステイ  
ドで

**[季刊ブックレビュー]**

・鴻巣友季子 物語の湧きいずる秘めやかな泉

松浦理英子『最愛の子ども』

・海猫沢めろん ぼくらはバカになっている

橋本治『知性の顛覆』

・杉江松恋 国家の命運をかけた“学園祭”

宮内悠介『あとは野となれ大和撫子』

**[クロスレビュー]**

・江南亜美子

地層化された街の記憶

・倉本さおり

抑圧のエネルギー

**[文芸季評]**

・柏崎歎／作家たちは書き続ける

**[エンターテインメント季評]**

・高津祐典／抑圧にあらがう個人たち

**[報道の現場から小説を読む]**

・市田隆／反転していく動機

桐野夏生『夜の谷を行く』

**[本と書店をめぐる物語]**

・高頭佐和子

読み手の現実を揺さぶる力

佐藤正午『月の満ち欠け』

**[永江堂書店]**

・永江朗 人文知について考える 10冊

第10回朝日時代小説大賞応募規定

第9回朝日時代小説大賞予選通過作品発表

第4回林芙美子文学賞募集要項

## 小説トリッパー 2017 年秋季号

新連載評論・橋本治 一挙掲載120枚・  
あさのあつこ

### 〔新連載評論〕

橋本治 指導者はもう来ない 父権制の  
顛覆

### 〔一挙掲載120枚〕

あさのあつこ Kの欠片

### 〔新連載小説〕

木下昌輝 蝮三代記

### 〔対談〕

垣根涼介+渡邊大門  
宇喜多直家の背負った十字架

## 第9回 朝日時代小説大賞発表

### 〔受賞作〕

諏訪宗篤 商人伊賀を駆ける (抄録)

### 〔選評〕

縄田一男 テンポ良く疾走感が持続  
葉室麟 筆力が一番安定  
松井今朝子 コンパクトな秀作

### 〔短期集中連載〕

福田和代  
墮天使たちの夜会

レアード・ハント 柴田元幸 訳  
NEVERHOME

### 〔エッセイ〈私のTRIP体験〉〕

・石田香織 無人島で、そのひとは

・澤村伊智 想定外の旅

### 〔連載評論〕

・宇野常寛 汎イメージ論  
中間のものたちと秩序なきピースのゆくえ  
・森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か

### 〔連載小説〕

・神林長平/レームダックの村  
・伊東潤/北条五代 第二部  
・堂場瞬一/ピーク  
・井上荒野/あちらにいる鬼  
・中村文則/その先の道に消える  
・七尾与史/死なせない屋  
・梨木香歩/椿宿の辺りに  
・山本一力/たすけ鍼

### 〔連載語りおろし〕

・吉本ばなな/吉本ばななが友だちについて  
の質問にこたえる

### 〔連載エッセイ〕

・加藤シゲアキ/できることならステイ  
ドで

### 〔季刊ブックレビュー〕

・鴻巣友季子 新たな沃野に降り立つ  
上田岳弘『塔と重力』  
・谷崎由依 終わりゆく世紀のために  
中島京子『ゴースト』  
・豊崎由美 トゲだらけの完璧な球体  
古谷田奈月『望むのは』

### 〔クロスレビュー〕

・江南亜美子

あたらしい移民文学の萌芽を求めて

・倉本さおり

投函された言葉たち

[文芸季評]

・柏崎歆／蛮勇はつづく

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／私たちは誰の物語を生きているか

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／特捜部の憂鬱

真山仁『標的』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子

戸越銀座で私も考えた

星野博美『今日はヒョウ柄を着る日』

[永江堂書店]

・永江朗　マイノリティを考える 10冊

第10回朝日時代小説大賞応募規定

## 小説トリッパー 2017年冬季号

新連載小説・森絵都 中村航

### [新連載小説]

森絵都 カザアナ

中村航 サバティカル

久坂部羊 父よ、帰れ

### [新境地ミステリー]

森晶磨 さよなら、わるい夢たち

### [第二部開始]

中村文則 その先の道に消える

### [連載完結]

吉本ばなな 吉本ばななが友だちについての質問にこたえる

森本あんり 権威の蝕 正統の復権は可能か

七尾与史 死なせない屋

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

・池田 亮 お前より辛い人

・今村昌弘 創作の海を漂って

・小川 哲 三つの旅

### [連載評論]

・橋本 治 指導者はもう来ない 父権制の顛覆

・宇野常寛 汎イメージ論

中間のものたちと秩序なきピースのゆくえ

### [連載小説]

・木下昌輝／蝮三代記

・神林長平／レームダックの村

・伊東潤／北条五代 第二部

・堂場瞬一／ピーク

・井上荒野／あちらにいる鬼

・梨木香歩／椿宿の辺りに

・大沢在昌／帰去来

・山本一力／たすけ鍼

### [連載エッセイ]

・加藤シゲアキ／できることならステイドで

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子 SFの森に豆はころがる

川上弘美『森へ行きましょう』

・田中和生

「ポスト真実」の時代における「真実」を求めて

中村文則『R帝国』

・加茂佳子 強さの秘密

中村航『無敵の二人』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／時間と永遠の探求

・倉本さおり／折り畳まれた無数の時間

### [文芸季評]

・柏崎歆／語りの強度

### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／パワーワードの先に

### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／「政治」に支配された世界

星野智幸『星野智幸コレクション』(全四巻)

### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子

時が経っても、男女の心の動きは  
角田光代『源氏物語』（上）

[永江堂書店]

・永江朗

服飾とライフスタイルの 150 年をふり返る  
10 冊

第 10 回朝日時代小説大賞応募規定

第 4 回林芙美子文学賞事前選考通過作品発  
表

執筆者紹介・画家紹介

## 小説トリッパー 2018年春季号

高山羽根子「オブジェクトム」 林芙美子文学賞発表

### [創作]

高山羽根子 オブジェクトム (133 枚)  
第四回 林芙美子文学賞発表

### [受賞作]

小暮夕紀子 タイガー理髪店心中

### [佳作]

絹谷朱美 光路

### [選評]

井上荒野 何がそれを小説にするのか  
角田光代 のどかに描かれる殺意  
川上未映子 選評

### 追悼 葉室麟

縄田一男 いのちの輝きを描いて——葉室  
麟と五味康祐  
朝井まかて 杯を捧ぐ  
安部龍太郎 対談の名手

### [連載完結]

大沢在昌 帰去来

### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

・柿村将彦 うまく迷子になりたい

### [連載評論]

・橋本 治 指導者はもう来ない 父権制の顛覆  
・宇野常寛 汎イメージ論

中間のものたちと秩序なきピースのゆくえ

### [連載小説]

- ・森 絵都／カザアナ
- ・中村 航／サバティカル
- ・久坂部羊／父よ、帰れ
- ・木下昌輝／蝮三代記
- ・神林長平／レームダックの村
- ・伊東 潤／北条五代 第二部
- ・堂場瞬一／ピーク
- ・井上荒野／あちらにいる鬼
- ・中村文則／その先の道に消える
- ・梨木香歩／椿宿の辺りに
- ・山本一力／たすけ鍼

### [連載エッセイ]

・加藤シゲアキ／できることならステイ  
ドで

### [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子  
がらんどうのその日を生きる少女たち  
桐野夏生『路上のX』
- ・久世朋子  
少年の眼差し  
道尾秀介『風神の手』
- ・関根謙 セシウムと竹林の風  
玄侑宗久『竹林精舎』

### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子／二十一世紀の「戦争小説」のかたち
- ・倉本さおり／〈女〉のタグをめぐるクロニクル

### [文芸季評]

・ 柏崎 歓／今も続いている

[エンターテインメント季評]

・ 高津祐典／嘘と真と、その間と

[報道の現場から小説を読む]

・ 市田隆 オウム信者への共感と断絶  
田口ランディ 『逆さに吊るされた男』

[本と書店をめぐる物語]

・ 高頭佐和子  
なぜ小説を読むのか、小説とは何か  
いとうせいこう 『小説禁止令に賛同する』

[永江堂書店]

・ 永江 朗  
フェイクな時代を歩くための 10 冊

第五回林芙美子文学賞応募募要項（予告）

## 小説トリッパー 2018年夏季号

新連載小説 村田喜代子／新連載対談 尾崎世界観

### [新連載小説]

村田喜代子 妹（いも）の島

### [創作]

村田沙耶香 孵化

奥田亜希子 クレイジー・フォー・ラビット

### [特別対談]

星野智幸＋津村記久子

スタジアムに満ちあふれる 「実感」に言葉をあたえる

### [新連載対談]

尾崎世界観

身のある話と、歯に詰まるワタシ  
第一回ゲスト 加藤シゲアキ

### [連載完結]

・堂場瞬一 ピーク

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

・王谷晶 ここがどん底

### [連載評論]

・橋本治 指導者はもう来ない 父権制の顛覆

・宇野常寛 汎イメージ論

中間のものたちと秩序なきピースのゆくえ

### [連載小説]

・中村 航／サバティカル

・森絵都／カザアナ

・久坂部羊／父よ、帰れ

・木下昌輝／蝮三代記

・神林長平／レームダックの村

・伊東潤／北条五代 第二部

・井上荒野／あちらにいる鬼

・中村文則／その先の道に消える

・梨木香歩／椿宿の辺りに

・山本一力／たすけ鍼

### [連載エッセイ]

・加藤シゲアキ／できることならステイ  
ドで

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

ナショナリズムから遁走するエピック

橋本治『草薙の剣』

・奥田亜希子

甘やかでなく、寄るべがない

江國香織『物語のなかとそと 江國香織散  
文集』

・石田香織

生きた、が起こすさざなみ

木皿泉『さざなみのよる』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／ここではない場所で生きる

・倉本さおり／〈笑い〉の効能と副作用

### [文芸季評]

・中村真理子／他者と向き合う時間

### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／男性的妄想を解体する物語

**[報道の現場から小説を読む]**

・市田 隆／脚光を浴びない魅力ある仕事  
高殿円『トッカン 徴収ロワイヤル』

**[本と書店をめぐる物語]**

・高頭佐和子  
何かを失うということや、孤独について  
須賀敦子  
『主よ 一羽の鳩のために 須賀敦子詩集』

**[永江堂書店]**

・永江朗  
庭・風景・景色を考える 10 冊

第 5 回林芙美子文学賞募集要項

第 10 回朝日時代小説大賞予選通過作品発表  
表

## 小説トリッパー 2018 年秋季号

[新連載小説] 荻野アンナ、白石一文、深沢 潮

### [短期集中連載]

白石一文 プラスチックはその後 前編

### [新連作小説]

荻野アンナ 老婦人マリアンヌ鈴木の部屋

### [新連載小説]

深沢 潮 李の花は散っても

### [創作]

木内昇 化物蠟燭  
小暮夕紀子 人形師

### [評論]

酒井 信  
「からっぽ」な身体に何が宿るか  
吉田修一『国宝』をめぐる

## 第 10 回 朝日時代小説大賞発表

### [受賞作]

森山光太郎  
火神子 一天孫に抗いし者— <抄録>

### [選評]

縄田一男 選考委員の意見が割れた問題作  
松井今朝子 敢えて推す。ユニークな視点

### [連載完結]

井上荒野 あちらにいる鬼  
中村文則 その先の道に消える  
久坂部羊 父よ、帰れ

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

- ・樺山三英 エキゾチックな郊外？
- ・倉数茂 恋物語（ロマンス）の楽しみ
- ・佐藤究 ニューヨークのボートの下
- ・武内涼 東名川崎の夢

### [連載評論]

- ・橋本治 指導者はもう来ない 父権制の顛覆

### [連載小説]

- ・村田喜代子／妹の島
- ・中村航／サバティカル
- ・森絵都／カザアナ
- ・木下昌輝／蝮三代記
- ・神林長平／レームダックの村
- ・伊東潤／北条五代 第二部
- ・梨木香歩／椿宿の辺りに

### [連載エッセイ]

- ・加藤シゲアキ／できることならステイド

### [連載対談]

- ・尾崎世界観／身のある話と、歯に詰まるワタシ  
ゲスト 若林正恭

### [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子  
書簡体による小説言語への批評  
三浦しをん『ののほな通信』
- ・池澤春菜  
見えない呪いを断ち切る鍵  
島本理生『ファーストラヴ』

・小川哲 文学の美しさと儂さ  
高山羽根子『オブジェクトム』

[クロスレビュー]

・江南亜美子／永遠のとき（テンポ・エテルノ）  
・倉本さおり／〈家族〉の輪郭をほどく

[文芸季評]

・中村真理子／芥川賞の喧騒から離れて

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／周縁からの声を聞く

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／過去へと向かう旅  
高橋源一郎『ゆっくりおやすみ、樹の下で』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子  
自分の「幸福論」に出会うために  
桜木紫乃『ふたりぐらし』

[永江堂書店]

・永江朗 いま九〇年代を考える 10冊

## 小説トリッパー 2018年冬季号

特集 中村文則の現在 対談 津田大介+中村文則

### [新連載小説]

梶よう子 焼け野の雉

### [読切]

岡崎琢磨 お参りに来る少年

### [短期集中連載完結]

白石一文 プラスチックはその後 後編

### [連載完結]

- ・中村航 サバティカル
- ・梨木香歩 椿宿の辺りに
- ・森絵都 カザアナ

### [連載完結]

・橋本治 指導者はもう来ない 父権性の顛覆

### [特集]

中村文則の現在

### インタビュー

中村文則 言葉が蔑ろにされる時代に

### 対談

津田大介+中村文則

あらゆる対立を超えて——政治、文学、インターネット

### ブックガイド

吉田大助 中村文則作品 全 19 作徹底

### 解説

### 評論

藤井義允 渦に飲まれる「私」たち——中村文則論

### 評論再録

田中弥生 乖離する私 —中村文則—

### 評論再録に寄せて

中村文則 祈りと合掌

### [エッセイ]

加藤シゲアキ 優しい人の、深くて暗い場所

田中慎弥 中村は谷崎か

村田沙耶香 十歩先の優しさ

山崎ナオコーラ 憧れの「社会派」

### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

赤神諒 恋愛未遂

### [連載小説]

荻野アンナ／老婦人マリアンヌ鈴木の部屋

深沢潮／李の花は散っても

村田喜代子／妹の島

木下昌輝／蝮三代記

神林長平／レームダックの村

伊東潤／北条五代 第二部

山本一力／たすけ鍼

### [連載エッセイ]

加藤シゲアキ／できることならステイードで

### [連載対談]

尾崎世界観／身のある話と、歯に詰まるワ  
タシ  
ゲスト 神田松之丞

永江朗  
異色のアンソロジー10冊を読む

第5回林芙美子文学賞事前選考通過作品発表

**[季刊ブックレビュー]**

鴻巣友季子

「蛻（ぬけがら）」の生を生き継いで

平野啓一郎『ある男』

小柳治宣

経営組織論の視点から描かれた歴史小説

垣根涼介『信長の原理』

千街晶之

地獄めぐりと偽りの太陽

葉真中顕『凍てつく太陽』

**[クロスレビュー]**

江南亜美子／脳のなかの自由

倉本さおり／会話に〈男女〉は現れる

**[文芸季評]**

中村真理子／想像力は絶えない

**[エンターテインメント季評]**

高津祐典／分断された世界を回復する想像力

**[報道の現場から小説を読む]**

市田隆／常識の中にある欺瞞

辺見庸『月』

**[本と書店をめぐる物語]**

高頭佐和子

孤独と闘う愛すべき「ぼんこつたち」

藤谷治『燃えよ、あんず』

**[永江堂書店]**

## 小説トリッパー 2019年春季号

### [創作]

今村夏子 むらさきのスカートの女

### [新連作小説]

奥田亜希子 テスト用紙のドッグイア

### [追悼 橋本治]

瀬戸内寂聴 橋本治さんとの縁

### [インタビュー]

井上荒野 スキャンダルを超えて

## 第五回

### 林芙美子文学賞発表

#### [佳作]

阿部あみ 裏庭

#### [選評]

井上荒野 退屈な異形たち

角田光代 飛び道具について

川上未映子 便利な言葉と発想に、逃げず頼らず

#### [連載完結]

宇野常寛 汎イメージ論

中間のものたちと秩序なきピースのゆくえ

#### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

真藤順丈 Over tripper in Koza

赤松利市 妹がくれた一万円札

#### [連載小説]

・梶よう子／焼け野の雉

・荻野アンナ／老婦人マリアンヌ鈴木の部屋

- ・深沢 潮／李の花は散っても
- ・村田喜代子／妹の島
- ・木下昌輝／蝮三代記
- ・神林長平／レームダックの村
- ・伊東 潤／北条五代 第二部
- ・山本一力／たすけ鍼

#### [連載エッセイ]

・加藤シゲアキ／できることならステイア  
ドで

#### [連載対談]

・尾崎世界観／身のある話と、歯に詰まる  
ワタシ  
ゲスト 最果タヒ

#### [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子  
意思なき個人主義の時代に  
辻村深月『傲慢と善良』
- ・タカザワケンジ  
作家とは、小説とは何か  
白石一文『プラスチックの祈り』
- ・長瀬海  
還る小説  
高山羽根子『居た場所』

#### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子／他人の記憶を生きること
- ・倉本さおり／〈平成〉とは何だったのか

#### [文芸季評]

- ・中村真理子／欠損を生きる

#### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／壁一枚の先の深い闇

**[報道の現場から小説を読む]**

- ・市田隆／歴史とジャーナリズム  
葉室麟『曙光を旅する』

**[本と書店をめぐる物語]**

- ・高頭佐和子  
彼女たちの心の揺れ  
長嶋有『私に付け足されるもの』

**[永江堂書店]**

- ・永江朗  
10人の利休を読む

第六回林芙美子文学賞応募募要項（予告）

## 小説トリッパー 2019年夏季号

新連載 高橋源一郎 金原ひとみ 葉真中  
顕

### [創作]

高山羽根子 如何様

### [新連作小説]

高橋源一郎 たのしい知識

### [新連作小説]

金原ひとみ Red bully

### [新連載小説]

葉真中顕 そして、海の泡になる

### [追悼]

加藤典洋

内田樹 加藤典洋さんを悼む

マイケル・エメリック 「加藤先生」

津村記久子 加藤先生と私

### [第II部完結]

神林長平 レームダックの村

### [連載完結]

木下昌輝 蝮三代記

### [エッセイ〈私のTRIP体験〉]

・秋吉理香子 父のフライト

### [連作読切]

・奥田亜希子／ブラックシープの手触り  
(連作2)

### [連載小説]

- ・梶よう子／焼け野の雉
- ・荻野アンナ／老婦人マリアンヌ鈴木の部屋
- ・深沢潮／李の花は散っても
- ・村田喜代子／妹の島
- ・伊東 潤／北条五代 第二部

### [連載エッセイ]

- ・加藤シゲアキ／できることならステイ  
ドで

### [連載対談]

- ・尾崎世界観／身のある話と、歯に詰まる  
ワタシ  
ゲスト 金原ひとみ

### [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子  
失われたコレクティブ・ドリームを探し  
て  
江國香織『彼女たちの場合は』
- ・谷川直子  
体・歴史・土地に宿る痛み、物語はコミカ  
ルに……  
梨木香歩『椿宿の辺りに』
- ・円堂都司昭  
逆転する因果律  
今村昌弘『魔眼の匣の殺人』

### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子／喪失の感覚をとぎすますた  
めに
- ・倉本さおり／この国の年輪

### [文芸季評]

・中村真理子／空虚の先に

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／平成の失踪

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／犯罪と想像力

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子

母の中にいる「森瑤子」

島崎今日子『森瑤子の帽子』

[永江堂書店]

・永江朗

書物の未来を考える 10 冊

第六回林芙美子文学賞募集要項

## 小説トリッパー 2019 年秋季号

創作 小暮夕紀子 特集 森絵都の世界  
世界

### [創作]

小暮夕紀子 残暑のゆくえ (158 枚)

### [評論]

佐々木敦

「あたらしい小説」のために——今村夏子  
論

### [評論]

池上冬樹 〈神町トリロジー〉を読む

### [連載完結]

山本一力 たすけ鍼

### [特集]

森絵都の世界

#### [インタビュー]

森絵都 窮屈な未来の日本に抜け道を

#### [エッセイ]

・芦沢 央 小さな風穴を押し広げていく  
力

・伊坂幸太郎 『カザアナ』が面白すぎる

・早見和真 物語の萌芽

評論

北上次郎 森絵都、第三ステージの開幕で  
ある！

——『カザアナ』論

### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

・櫻木みわ 六月の金曜日

### [連作読切]

・金原ひとみ/Stupidly (連作 2)

・奥田亜希子/クラッシュ・オブ・ライノス  
(連作 3)

### [連載評論]

・高橋源一郎/たのしい知識

### [連載小説]

・葉真中顕/そして、海の泡になる

・梶よう子/焼け野の雉

・荻野アンナ/老婦人マリアンヌ鈴木の部  
屋

・深沢潮/李の花は散っても

・村田喜代子/妹の島

・伊東潤/北条五代 第二部

### [連載エッセイ]

・加藤シゲアキ/できることならステイー  
ドで

### [連載対談]

・尾崎世界観/身のある話と、歯に詰まる  
ワタシ

ゲスト 那須川天心

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

物語の古い革袋はほとびて破れるか？

古谷田奈月 『神前酔狂宴』

・高山羽根子

夏のマトリョシカ

川上未映子 『夏物語』

・東雅夫

この世とあの世の境目にて

木内昇 『化物蠟燭』

### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子／

物語を読むときに人間の脳に起きている  
こと

上田岳弘『キュー』

島田雅彦『君が異端だった頃』

- ・倉本さおり／〈大丈夫〉の現在地

金原ひとみ『アタラクシア』

綿矢りさ『生のみ生のままで』

### [文芸季評]

- ・中村真理子／二項対立を超えて

### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／異世界として現実を眺めれば

### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆／「分かりやすさ」との決別

高村薫『我らが少女A』

### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子

「らしさ」の呪縛から逃れることの難し  
さ

彩瀬まる『森があふれる』

### [永江堂書店]

- ・永江朗

K文学を読む10冊

## 小説トリッパー 2019年冬季号

連載完結 尾崎世界観 加藤シゲアキ

### [新連載小説]

神林長平

上書きされた世界——The Overwritten World

### [特集]

時代小説の新潮流

### [インタビュー]

朝井まかて けっして勝者の歴史ではなく

垣根涼介 死ぬまで走り続けるしかない時代に

### [創作]

乾緑郎 狸々かく語りき

木村忠啓 遺言

森山光太郎 錦木

### [作品論]

東山彰良

正義とは何か——葉室麟『星と龍』を読む

細谷正充 戦国乱世に平和を希求する心——『計策師』と赤神諒論

### [連載完結]

荻野アンナ

老婦人マリアンヌ鈴木の部屋

### [連載完結]

尾崎世界観

身のある話と、歯に詰まるワタシ

最終回ゲスト 尾野真千子

### [連載完結]

加藤シゲアキ

できることならスティードで

最終回 浄土

### [エッセイ 〈私のTRIP体験〉]

・嶋津輝 狂熱の黒部

### [連作読切]

・金原ひとみ/madly (連作3)

### [連載評論]

・高橋源一郎/たのしい知識

### [連載小説]

・葉真中顕/そして、海の泡になる

・梶よう子/焼け野の雉(きじ)

・深沢潮/李の花は散っても

・村田喜代子/妹の島

・伊東潤/北条五代 第二部

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

幻惑、韜晦、再構築としてのスクリーン

阿部和重『オーガ(ニ)ズム』

・九螺ささら

魂を見失わないように

小川洋子『小箱』

・大澤聡

ポスト・トゥルースの彼岸

高山羽根子『如何様』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子/野蛮の超克

ミシェル・ウエルベック『セロトニン』

吉田修一『逃亡小説集』

・倉本さおり／人を人たらしめるもの

村田沙耶香『生命式』

川上弘美『某』

#### [文芸季評]

・中村真理子／生と性の多様なかたち

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／肥大化する正義に抗して

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田 隆／タブーからの脱却のあとに

赤坂真理『箱の中の天皇』

#### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／苦味のようなものの素

吉田修一『青春 Shuichi Yoshida コレクション I』

#### [永江堂書店]

・永江朗／アートと社会を考える 10 冊

第 6 回林芙美子文学賞事前選考通過作品発表

## 小説トリッパー 2020年春季号

### 第6回林芙美子文学賞発表

#### [新連載小説]

井上荒野

生皮——あるセクシャルハラスメントの光景

#### [創作]

王谷晶 ベイビー、イツツ・お東京さま

#### [連載完結]

金原ひとみ

secretly (連作4)

#### [連載完結]

葉真中顕

そして、海の泡になる

### 第六回 林芙美子文学賞発表

#### [佳作]

芝夏子 煙草の神様

#### [選評]

井上荒野 小説への誤解

角田光代 受賞には足りないけれど

川上未映子 執念をもって

#### [連載評論]

・高橋源一郎／たのしい知識

#### [連載小説]

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

・梶よう子／焼け野の雉

・深沢潮／李の花は散っても

・村田喜代子／妹の島

・伊東潤／北条五代 第二部

#### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

均質なゼラチンまたは黄泉を映す鏡

井上荒野『あたしたち、海へ』

・榎本秋

「いま」の生き方が浮かび上がる幕末役人物語

畠中恵『わが殿』

・菊池仁

〈国滅ぼし〉の蟲惑的(こわくてき)な魅力とその正体

木下昌輝『まむし三代記』

#### [クロスレビュー]

・江南亜美子／書くことへの信仰

乗代雄介『最高の任務』

小野正嗣『踏み跡にたたずんで』

・倉本さおり／社会のプロット、個人の文脈

町屋良平『坂下あたると、しじょうの宇宙』

木村友祐『幼な子の聖戦』

#### [文芸季評]

中村真理子／語りによって立ち上がる現実の裏側

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／過去と向き合うために

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／オリンピックの陰影

吉村萬壺『ボラード病』ほか

[本と書店をめぐる物語]

- ・ 高頭佐和子／チャラ男が心に残すもの  
 絲山秋子『御社のチャラ男』

[永江堂書店]

- ・ 永江朗／「ヘイト本」について考える 10  
 冊

第7回林芙美子文学賞応募要項（予告）

## 小説トリッパー 2020年夏季号

創刊 25 周年記念号 2020 の小説たち

### [2020 の小説たち]

阿部和重

А н о у н

磯崎憲一郎

新元号二年、四月

小川哲

あんなカレーに……

尾崎世界観

サクラ

恩田陸

悪い春 202X

角田光代

ポケットのなか

片岡義男

今日この頃です

金原ひとみ

#コロナウ

川上弘美

泣くのいちばんいい時間

河崎秋子

洞（ほら）ばなし

木下昌輝

おとぎ輪廻

櫻木みわ

しおかぜ

島本理生

通話時間 4 時間 49 分 3 秒

新庄耕

終電過ぎのシンデレラ

高山羽根子

旅の熱

月村了衛

非美人

津村記久子

水曜日の山

早見和真

それからの家族

東山彰良

イツ・プリティ・ニューヨーク

藤野可織

なにも持っていない右腕

星野智幸

ディア・プルーデンス

町屋良平

四半世紀ノスタルジー

松井玲奈

家族写真

三浦しをん

魚の記憶

森絵都

太陽

### [たのしい知識] 特別編

・高橋源一郎／コロナの時代を生きるには

### [評論]

・佐々木敦／誰もが誰かの息子あるいは娘である——「311 以後」の神林長平

・池田雄一／現代文学の条件

### [連載完結]

・伊東潤／北条五代 第二部

・村田喜代子／妹の島

### [漫画]

・こうの史代／アマビエさん

### [新連載エッセイ]

・穂村弘／この漫画のここが好き

#### [エッセイ〈私の TRIP 体験〉]

・小暮夕紀子／長靴と青春の旅立ち

#### [連載小説]

・井上荒野／生皮——あるセクシャルハラ  
スメントの光景

・神林長平／上書きされた世界——The  
Overwritten World

・梶よう子／焼け野の雉

・深沢潮／李の花は散っても

#### [書評]〈季刊ブックレビュー〉

鴻巣友季子／多和田式“ズレ、ヌケ、ボケ”  
の術

多和田葉子『星に仄めかされて』

・柚木麻子／困窮するシングルマザーが自  
力で見つけた、綺麗事ゼロの「出口」とは？

石田香織『うめももさくら』

・吉田大助／ミステリーの教育的な機能を  
全面展開した、ベスト短編集

伊坂幸太郎『逆ソクラテス』

#### [クロスレビュー]

・江南亜美子／正当化の欺瞞をこえて

李龍徳『あなたが私を竹槍で突き殺す前  
に』

ディディエ・エリボン『ランスへの帰郷』

・倉本さおり／無自覚に書き込まれてこな  
かった風景

李琴峰『ポラリスが降り注ぐ夜』

藤野可織『ピエタとトランジ 〈完全版〉』

#### [文芸季評]

・中村真理子／コロナ禍は何を変えるか？

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／感染がもたらす世界

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／「蒙昧」の行方は  
磯崎憲一郎『日本蒙昧前史』

#### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／かけがえのない場所として  
原田マハ『〈あの絵〉のまえで』

#### [永江堂書店]

・永江朗／ウイルスと共存するための10冊

・第7回林芙美子文学賞募集要項  
執筆者紹介・画家紹介

## 小説トリッパー 2020 年秋季号

新連載小説 江上 剛 創世（はじまり）の  
日

### 〔創作〕

山野辺太郎  
こんとんの居場所

### 〔新連載小説〕

江上 剛  
創世（はじまり）の日

### 〔連作〕

川上弘美 ミジンコそのほか  
片岡義男 食べものが物語を生む  
餃子ライスにどしゃ降り  
今日も海老フライの人  
炒飯をひとりで食べる

### 〔新連載評論〕

藤井義允  
擬人化する人間——脱人間主義的文学プロ  
グラム

### 〔インタビュー〕

金原ひとみ  
関係性を更新していく——『fishy』をめぐ  
って

### 〔評論〕

江南亜美子  
『fishy』における、「おしゃべり」の社会性

### 〔エッセイ 〈PERSON〉〕

李龍徳

ウディ・アレンはこのまま失意のうちに死  
ぬのか？

太田愛  
一九六八年四月五日

### 〔連載評論〕

・高橋源一郎／たのしい知識

### 〔連載エッセイ〕

・穂村弘／この漫画のここが好き

### 〔連載小説〕

・井上荒野／生皮——あるセクシャルハラ  
メントの光景  
・神林長平／上書きされた世界——The  
Overwritten World  
・梶よう子／焼け野の雉  
・深沢潮／李の花は散っても

### 〔季刊ブックレビュー〕

・鴻巣友季子  
不透視性から見えるもの  
高山羽根子『首里の馬』  
・小山田浩子  
向き合った向こう側  
津村記久子『サキの忘れ物』  
・清田隆之  
シスターフードと「男は不要」の狭間で  
松田青子『持続可能な魂の利用』

### 〔クロスレビュー〕

・江南亜美子／異国の砂に導かれた、イン  
ナートリップ  
石原燃『赤い砂を蹴る』  
宮内悠介『黄色い夜』

- ・倉本さおり／資本と文学のリアル  
遠野遥『破局』  
倉数茂『あがない』

#### [文芸季評]

- ・中村真理子／懐かしさの味わい

#### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／コロナ下の自由

#### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田 隆／繰り返される喜劇  
月村了衛『奈落で踊れ』

#### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子／描くことへの迷いと情熱  
会田誠『げいさい』

#### [永江堂書店]

- ・永江朗／水害と治水を考える 10冊

## 小説トリッパー 2020年冬号

新連載小説 河崎秋子 介護者D

### [創作]

島本理生 憐憫

### [新連載小説]

河崎秋子 介護者D

### [創作]

小暮夕紀子 ジャコウアゲハ

星野智幸 喋らん

### [連作]

川上弘美 ミジンコそのほか 後編

### [インタビュー]

葉真中顕 敗戦、バブル崩壊、コロナ禍

### [評論]

倉本さおり

サステナブルな〈物語〉のかたち

——江國香織『去年の雪』論

### [エッセイ]

#### 〈私のBOOM〉

五十嵐律人

三本寄れば文殊の筆

#### 〈PERSON〉

三木三奈

彼の詭弁

### [連載評論]

・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・江上剛／創世（はじまり）の日

・井上荒野／生皮——あるセクシャルハラメントの光景

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

・梶よう子／焼け野の雉

・深沢潮／李の花は散っても

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

揺れ動く「家族」の境界

星野智幸『だまされ屋さん』

・唯川恵

リアリティと書き手の企み

窪美澄『私は女になりたい』

・千街晶之

あやまちの蟻地獄

芦沢央『僕の神さま』『汚れた手をそこで拭かない』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／ディストピア小説が希望となるとき

マーガレット・アトウッド『誓願』

桐野夏生『日没』

・倉本さおり／愛と社会の千年史

川上弘美『三度目の恋』

宇佐見りん『推し、燃ゆ』

### [文芸季評]

・中村真理子／物語に流れる時間

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／`普通、の圧力

[報道の現場から小説を読む]

・市田 隆／時代の空気に屈しない熱情  
村山由佳 『風よ あらしよ』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／彼らの幸福を切ないほど願  
う  
風良ゆう 『滅びの前のシャングリラ』

[永江堂書店]

・永江 朗／歌謡曲を考える 10 冊

第 7 回林芙美子文学賞事前選考通過作品発  
表

## 小説トリッパー 2021 年春季号

新連載小説 新庄耕 新郷地

### [新連載小説]

新庄耕 新郷地

### [連作]

川上弘美 中生代三疊紀

### [対談]

葉真中颯+呉勝浩

社会を描くエンターテインメントの倫理

### [第7回 林芙美子文学賞発表]

#### [受賞作]

朝比奈秋 塩の道

#### [選評]

井上荒野 摺もうとする気配

角田光代 「ふつう」の凄み

川上未映子 見事な迫力

### [エッセイ]

#### 〈TRIP 体験〉

呉勝浩 行ってみるものである

李琴峰 最後の海外旅行

#### 〈私の BOOM〉

蝉谷めぐ実 漫才と女形

### [連載評論]

・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・穂村 弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・河崎秋子／介護者D

・江上剛／創世の日

・井上荒野／生皮——あるセクシャルハラメントの光景

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

・梶よう子／焼け野の雉

・深沢 潮／李の花は散っても

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

生焼けの執念とサウナ風呂

戌井昭人『さのよいよい』

・中条省平

一回限りの生への壮大な讃歌

桜庭一樹・著、手塚治虫・原案

『小説 火の鳥 大地編』

・小川公代

弱さが手繰り寄せる〈不可能な断片〉

荻野アンナ『老婦人マリアンヌ鈴木の部屋』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／少女の貧困と暴力はだれのもの？

尾崎世界観『母影』

木崎みつ子『コンジュジ』

・倉本さおり／〈空気〉に抗う者たちの記録  
八木詠美『空芯手帳』

大前粟生『おもろい以外いらんねん』

### [文芸季評]

・中村真理子／外来種という在り方

[エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／世界がどんな形に変わっても

[報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆／官僚の病理と悪の凡庸さ  
柳広司『アンブレイカブル』

[本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子／着物とともに秘めた思い  
坂井希久子『花は散っても』

[永江堂書店]

- ・永江朗／非常事態での商いを考える 10冊

第8回林芙美子文学賞募集要項（予告）

## 小説トリッパー 2021年夏季号

創作 篠田節子 松井玲奈 特集 文芸  
時評の未来

### [創作]

篠田節子 屋根裏の散歩者

### [連作]

川上弘美 たましいの名前

### [創作]

松井玲奈 家族のかたち

### [対談]

高山羽根子+小川哲 新たな小説の分岐を  
求めて

### [評論]

佐々木敦 「母」の解体、「妻」の捏造  
——『シン・エヴァンゲリオン』論——

### [特集]

文芸時評の未来

### [対談]

斎藤美奈子+鴻巣友季子  
「時」のなかで批評する

### [エッセイ]

〈文芸時評の経験〉

島田雅彦 文芸復興しかない

阿部和重 Wonderful World

星野智幸 最も早くて永遠の、時評の言語

山崎ナオコーラ 書かれた経験

田中慎弥 不要不急の小説

小山田浩子 あのときの風

### チョ・ナムジュさんへの25の質問

チョ・ナムジュ 慎芝賢 訳

未熟だけれどたくましい少女たちの姿を記  
録したい

### [最終回]

江上剛 創世（はじまり）の日

### [エッセイ 〈TRIP 体験〉]

町田そのこ 忘れられぬ未熟旅

坂上泉 田原坂びしょびしょ事変

### [連載評論]

・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主  
義的文学プログラム

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・穂村 弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・新庄耕／新郷地

・河崎秋子／介護者D

・井上荒野／生皮——あるセクシャルハラ  
メントの光景

・神林長平／上書きされた世界——The  
Overwritten World

・梶よう子／焼け野の雉

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

視点移動が支える奇跡のユーモア

中島京子『ムーンライト・イン』

・李琴峰

「多様性」にまつわる重層的な声

朝井リョウ『正欲』

・竹永知弘

予兆を描くゆえの必然

中村文則『カード師』

[クロスレビュー]

・江南亜美子／知覚の変化をとらえる言葉

津村記久子『つまらない住宅地のすべての家』

小山田浩子『小島』

・倉本さおり／ただの「ヒト」ではいられない

星野智幸『植物忌』

松田青子『男の子になりたかった

女の子になりたかった女の子』

[文芸季評]

・中村真理子／震災十年の欺瞞と歪み

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／“想像の限界”を想像する過酷さ

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／自殺者が残す不可視の空白

恩田陸『灰の劇場』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／最後に卵を割ったのはいつだろう

岸恵子『岸恵子自伝』

[永江堂書店]

・永江朗／政治のことばを考える 10冊

## 小説トリッパー 2021 年秋季号

創作 江國香織 川のある街  
芥川賞受賞第一作 李琴峰 生を祝う

### [創作]

江國香織 川のある街

### [芥川賞受賞第一作]

李琴峰 生を祝う

### [林芙美子文学賞受賞第一作]

朝比奈秋 私の盲端

### [連作]

川上弘美 海でおぼれそうになった

### [新連載評論]

佐々木敦  
成熟の喪失 庵野秀明とその時代

### [新連載エッセイ]

松井玲奈 私のもしも凶鑑

### [連載完結]

井上荒野  
生皮——あるセクシャルハラスメントの光景  
梶よう子 焼け野の雉

### [エッセイ]

#### 〈TRIP 体験〉

浅倉秋成 ギャルとヤンキーの狭間で  
阿部暁子 トラック旅行  
宮島未奈 コロナ禍の贈呈式

#### 〈私の BOOM〉

一穂ミチ Don't touch it.  
丸山正樹 六十の手習い

### [連載評論]

・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム  
・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・新庄耕／新郷地  
・河崎秋子／介護者D  
・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World  
・深沢潮／李の花は散っても

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子  
どうか意味を教えてください  
金子薫『道化むさぼる揚羽の夢の』  
・佐久間文子  
「サバイバー」の内なる声を描く  
窪美澄『朔（さく）が満ちる』  
・朝井リョウ  
遅しさとやわらかさ  
奥田亜希子『クレイジー・フォー・ラビット』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／硬直した社会状況に風穴を  
阿部和重『ブラック・チェンバー・ミュージック』  
島田雅彦『スーパーエンジェル』

・倉本さおり／わたしをかたちづくっている  
〈わたしたち〉

島口大樹『鳥がぼくらは祈り、』

滝口悠生『長い一日』

#### [文芸季評]

・中村真理子／絶望の衝動と希望のケア

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／自由への逃走

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／絶望の先に輝く人生の光

小池真理子『神よ憐れみたまえ』

#### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／物語の芯は心の奥底に残り  
続ける

小池真理子『神よ憐れみたまえ』

#### [永江堂書店]

・永江朗／中台韓日のSFを読む10冊

執筆者紹介・画家紹介

## 小説トリッパー 2021年冬季号

真保裕一「英雄」、丸山正樹「キッズ・アー・オールライト」の2大小説連載スタート

### [新連載小説]

真保裕一 英雄

丸山正樹 キッズ・アー・オールライト

### [創作]

篠田節子 妻をめとらば才たけて

### [連作]

川上弘美 犬はまだうちにいる

### [新連載評論]

小川公代 世界文学をケアで読み解く

### [対談]

伊坂幸太郎+雫井脩介  
創作の醍醐味はどこにあるのか

### [インタビュー]

李琴峰  
毒にも薬にもなる小説  
——『生を祝う』をめぐる

### [連載完結]

深沢潮 李の花は散っても

### [エッセイ]

#### 〈TRIP 体験〉

阿津川辰海 ライブに行きたい (切実)  
小川紗良 三年間の恍惚  
佐原ひかり しろくひかる日

### 〈PERSON〉

砂原浩太郎 寒梅忌におもう  
波木銅 遺品・ラブクエスト～死んだオタクの部屋の中で～

### 〈私のBOOM〉

中西智佐乃 二年七か月

### [連載評論]

・佐々木敦／成熟の喪失 庵野秀明とその時代  
・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも凶鑑  
・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・新庄耕／新郷地  
・河崎秋子／介護者D  
・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子  
世界の航路に抗う希望の物語  
伊坂幸太郎『ペッパーズ・ゴースト』  
・川村律文  
負けないための「弱者の戦略」  
垣根涼介『涅槃』  
・奥田亜希子  
光のシェア、影のバトン  
柚木麻子『らんたん』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／異文化へのアプローチとと

まどい

リービ英雄『天路』

グレゴリー・ケズナジャット『鴨川ランナー』

・倉本さおり／〈暴力〉の距離と論理

木村紅美『あなたに安全な人』

町屋良平『ほんのこども』

#### [文芸季評]

・中村真理子／知覚を抑制して生まれる小説

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／フィクションが照らす真実

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／可視化される虐待

桐野夏生『砂に埋もれる犬』

#### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／自分自身から逃れることはできない

山本文緒『ばにらさま』

#### [永江堂書店]

・永江朗／八十歳以上の文学を読む 10 冊

第 8 回林芙美子文学賞事前選考通過作品発表

## 小説トリッパー 2022年春季号

### [大型連載3本スタート]

貫井徳郎「ひとつの祖国」

田中慎弥「死神」

町屋良平「恋の幽霊」／

### [創作]

乙一 佐原ひかり

### [新連載小説]

貫井徳郎 ひとつの祖国

田中慎弥 死神

町屋良平 恋の幽霊

### [創作]

乙一

二つの顔と表面 Two faces and a surface

### [一挙掲載] (276枚)

佐原ひかり 人間みたいに生きている

### [連作スタート]

大山誠一郎

和山夜羽の5W1H事件簿

第1話 どちらが先に死んだのか？

### [連作]

川上弘美

ピーツピ ジジジジ

### 第8回 林芙美子文学賞発表

#### [佳作]

小泉綾子 あの子なら死んだよ

#### [選評]

井上荒野 エクスキューズ不要

角田光代 わからなさ

川上未映子 つぎの地獄に

### [エッセイ]

#### <私のBOOM>

織守きょうや あすけんの女

#### <TRIP体験>

君嶋彼方 後輩との卒業旅行

一雫ライオン 最初の一行と、最後の一行

### [連載評論]

・小川公代／世界文学をケアで読み解く

・佐々木 敦／成熟の喪失 庵野秀明とその時代

・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも図鑑

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・真保裕一／英雄

・丸山正樹／キッズ・アー・オールライト

・新庄耕／新郷地

・河崎秋子／介護者D

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

空はどんなふうに見えるか

角田光代『タラント』

・高山羽根子

一瞬、その前と後にある無限の時間

奥山由之『奥山由之写真集 BEST BEFORE』

・仲俣暁生

「食」と「熱」の祝祭

朝比奈 秋『私の盲端』

[クロスレビュー]

・江南亜美子／老いと尊厳

江國香織『ひとりでカラカサさしてゆく』

吉田修一『ミス・サンシャイン』

・倉本さおり／見えない監獄のつくられ方

遠野遥『教育』

九段理江『Schoolgirl』

[文芸季評]

・中村真理子／震える書き出し、しびれる書き出し

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／支える手は見えにくい

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／介護事業の陰影

相場英雄『マンモスの抜け殻』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／輝きつづける彼女と過ごした時間

松浦理英子『ヒカリ文集』

[永江堂書店]

・永江朗／認知症を読む 10 冊

第 9 回林芙美子文学賞募集要項（予告）

## 小説トリッパー 2022年夏季号

### [一挙掲載2本]

小川哲「君のクイズ」(274枚)  
櫻木みわ「カサンドラのティータイム」(218枚) /

### [創作]

篠田節子 多肉

### [連作]

川上弘美 犬が去っていった

### [連載完結]

真保裕一 英雄  
新庄 耕 新郷地 (しんきょうち)  
河崎秋子 介護者D  
丸山正樹 キッズ・アー・オールライト

### [追悼 青山真治]

阿部和重  
Break Up To Make Up ——青山真治追悼

### [エッセイ]

#### <PERSON>

近藤聡乃 ゴミ屋敷の友人  
年森瑛 友だちとかでは全然ない

#### <私のBOOM>

石田夏穂 午前八時五十五分

### [連載評論]

・小川公代／世界文学をケアで読み解く  
・佐々木 敦／成熟の喪失 庵野秀明とその時代  
・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも図鑑  
・穂村 弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・貫井徳郎／ひとつの祖国  
・田中慎弥／死神  
・町屋良平／恋の幽霊  
・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [連作読切]

・大山誠一郎  
和山夜羽の5W1H事件簿  
どこで降りたのか？

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子  
踏み越える者たちの謀略小説 (エンターテインメント)  
島田雅彦『パンとサーカス』  
・池上冬樹  
再生の光景  
井上荒野『生皮 あるセクシャルハラスメントの光景』  
・柳楽馨  
今もかならず、どこかに春が  
川上未映子『春のこわいもの』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／ままならなさとの間  
の間で  
糸山秋子『まっとうな人生』  
吉田恵里香『恋せぬふたり』

・倉本さおり／誰かを「裁く」のとは別のやり方で

宇佐見りん『くるまの娘』

櫻木みわ『コークスが燃えている』

#### [文芸季評]

・中村真理子／カテゴライズする暴力に抗う

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／「やさしさ」が支配に変わるとき

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／「弱小官庁」に光をあてる  
新川帆立『競争の番人』

#### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／五十歳独身、些細な日常の楽しみ

藤野千夜『団地のふたり』

#### [永江堂書店]

・永江朗／民主主義を学び直す 10冊

第9回林芙美子文学賞募集要項

## 小説トリッパー 2022 年秋季号

### [創作]

朝比奈秋 植物少女  
長井短 万引きの国

### [連作]

川上弘美 前門のとら、後門のおおかみ

### [インタビュー]

加納愛子 しなやかさを求められる時代で  
くどうれいん 市井の日常が読める時代に

### [エッセイ]

#### <TRIP 体験>

- ・永井みみ／金銭出納帳
- ・水野梓／あの日の丸焼き

### [連載評論]

- ・小川公代／世界文学をケアで読み解く
- ・藤井義允／擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

### [連載エッセイ]

- ・松井玲奈／私のもしも凶鑑
- ・穂村 弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

- ・貫井徳郎／ひとつの祖国
- ・田中慎弥／死神
- ・町屋良平／恋の幽霊
- ・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [連作読切]

- ・大山誠一郎

和山夜羽の 5W1H 事件簿  
何を企んでいるのか？

### 書評 [季刊ブックレビュー]

- ・鴻巣友季子  
親近性や好意を超えて  
古谷田奈月『フィールダー』
- ・内田剛  
戦後史の空気を再現した傑作サスペンス  
真保裕一『英雄』
- ・藤田香織  
子供たちから、目を逸らさずに  
丸山正樹『キッズ・アー・オールライト』

### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子／現実ではない場所のポリフォニー  
滝口悠生『水平線』  
河内美穂『海を渡り、そしてまた海を渡った』
- ・倉本さおり／「わたしたち」みたいな普通の人間  
今村夏子『とんこつ Q&A』  
綿矢りさ『嫌いなら呼ぶなよ』

### [文芸季評]

- ・中村真理子／人生を肯定するものは何か

### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／血縁が生き方を縛るときに

### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆／国家と戦争、二つの人災  
小川哲『地図と拳』

### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／異質さを受け容れるということ

村田沙耶香『信仰』

[永江堂書店]

・永江朗／21世紀の犯罪ノンフィクション  
を読む 10冊

## 小説トリッパー 2022年冬季号

### [創作]

江國香織 川のある街 II

森絵都 あした天気にな

王谷晶 君の六月は凍る

### [連作]

川上弘美 二人の夜 前編

### [対談]

辻村深月+加藤シゲアキ

変化する小説との向き合い方

聞き手・構成 瀧井朝世

### [インタビュー]

温又柔

「普通」を問いつづけなければならない時代に

インタビュー 倉本さおり

### [連載完結]

小川公代 世界文学をケアで読み解く

藤井義允 擬人化する人間——脱人間主義的文学プログラム

### [評論]

渡辺祐真

問題：我々は時代の勝者と敗者をどのように決められるか？

——小川哲『君のクイズ』論

三宅香帆

もう一度「自分の物語」へ

——宇野常寛『砂漠と異人たち』への軌跡

### [エッセイ]

#### 〈私のBOOM〉

原田ひ香 器に夢中

#### 〈TRIP 体験〉

藍銅ツバメ 安倍晴明からジャック・ザ・リッパーへ

### [連載評論]

・佐々木敦／成熟の喪失 庵野秀明とその時代

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも図鑑

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・貫井徳郎／ひとつの祖国

・田中慎弥／死神

・町屋良平／恋の幽霊

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [連作読切]

・大山誠一郎

和山夜羽の5W1H 事件簿

なぜ毎日一本だけ買うのか？

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

ルートはつねにソレル

多和田葉子『太陽諸島』

・高橋敏夫

「静謐(平和)」を求める常識転倒の巨篇

伊東潤『天下大乱』

・水上文

モラハラからのサバイバル・キット  
櫻木みわ『カサンドラのティータイム』

#### [クロスレビュー]

- ・江南亜美子／「聞く」力の不全をこえて  
河崎秋子『介護者D』  
温又柔『祝宴』
- ・倉本さおり／〈箱〉からはみ出した生  
佐原ひかり『人間みたいに生きている』  
安堂ホセ『ジャクソンひとり』

#### [文芸季評]

- ・中村真理子／「弱き者」たちの反乱

#### [エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／140字に潜む無限の言葉

#### [報道の現場から小説を読む]

- ・市田 隆／不透明な真実のリアルを描く  
奥田英朗『リバー』

#### [本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子／嗅いだことがないはずの匂い  
河崎秋子『清浄島』

#### [永江堂書店]

- ・永江朗／いまどきの「男らしさ」について  
考えるための10冊

第9回林芙美子文学賞〈事前選考通過作品  
発表〉

## 小説トリッパー 2023 年春季号

### [新連載小説]

垣谷美雨 墓じまいラブソディ

### [創作]

玄侑宗久 繭の家

篠田節子 遺影

### [連作]

川上弘美 二人の夜 中編

### [連載完結]

町屋良平 恋の幽霊

### [第9回 林芙美子文学賞発表]

#### [受賞作]

屋敷葉

いっそ幻聴が聞けたら

#### [選評]

井上荒野 書ききった迫力

角田光代 怠惰という強さ

川上未映子 切実さとおそれ

### [インタビュー]

彩瀬まる

自然物のように移ろう時代のなかで

インタビュー 倉本さおり

### [エッセイ]

#### 〈私の BOOM〉

生方美久 紙辞書はスマホより重い

朴沙羅 応用できすぎる趣味

#### 〈TRIP 体験〉

朱野帰子 ハードワーカーはキャンプへむ

かう

三木那由他 ドリアンアイスの夜

### [連載評論]

・佐々木敦／成熟の喪失 庵野秀明とその時代

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも図鑑

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・貫井徳郎／ひとつの祖国

・田中慎弥／死神

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

マイノリティ×マイノリティの到達点

川上未映子『黄色い家』

・杉江松恋

人間の生命をこのように描けるとは

朝比奈秋『植物少女』

・大塚真祐子

「共に知る」ために紡がれた四十年

津村記久子『水車小屋のネネ』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／「自分」を知るための創造的営み

井戸川射子『この世の喜びよ』

ペ・スア『遠きにありて、ウルは遅れるだろう』

・倉本さおり／やり過ぎたいつかの〈わたし〉に

新胡桃『何食わぬきみたちへ』

石田夏穂『ケチる貴方』

**[文芸季評]**

・中村真理子／いくつかの罪と、うっすら  
とした嫌な気持ち

**[エンターテインメント季評]**

・高津祐典／不合理ゆえにわれ信ず

**[報道の現場から小説を読む]**

・市田 隆／誰もが「災厄」からの日常を生  
きる

佐藤厚志『荒地の家族』

**[本と書店をめぐる物語]**

・高頭佐和子／「バブルの時代」の熱気と焦  
燥感

桐野夏生『真珠とダイヤモンド』上・下

**[永江堂書店]**

・永江 朗／校正・校閲を考える 10 冊

第 10 回林芙美子文学賞応募要項〈予告〉

## 小説トリッパー 2023年夏季号

### [新連載]

早見和真

問題。——以下の文章を読んで、家族の幸せの形を答えなさい

### [創作]

宮内悠介 ラウリ・クースクを探して(一挙掲載 300 枚)

長井短 私は元気がありません

### [連作]

川上弘美 二人の夜 中編

### [評論]

柳楽馨 笑うに笑えない魚たちの寓話  
——屋敷葉「いっそ幻聴が聞けたら」を読む

### [インタビュー]

大前粟生

不安定へと向かう時代のなかで

インタビュー 倉本さおり

### [エッセイ]

#### <PERSON>

高瀬隼子 チャットルームのメロンさん

安壇美緒 マツノさんの道

#### <私の BOOM>

結城真一郎 めざせポケモンマスター

### [連載評論]

・佐々木敦／成熟の喪失 庵野秀明とその時代

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも図鑑

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・垣谷美雨／墓じまいラブソディ

・貫井徳郎／ひとつの祖国

・田中慎弥／死神

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

言語の壁と、モノログのアポリア  
若竹千佐子『かっかどるどるどう』

・川本三郎

国家に翻弄されながら、個の尊厳を守り  
通す

深沢潮『李の花は散っても』

・ヒオカ

個人の助け合いは公助の穴埋めにはなら  
ない

柚木麻子『オール・ノット』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／わたしのイエスはイエスを  
意味しない

古川真人『ギフトライフ』

木村紅美『夜のだれかの岸辺』

・倉本さおり／境界を生きていくからだ  
多和田葉子『白鶴亮翅』

朝比奈秋『あなたの燃える左手で』

### [文芸季評]

・中村真理子／当事者性と文学の親密な関係

[エンターテインメント季評]

- ・高津祐典／確かな壁が街から消えても

[報道の現場から小説を読む]

- ・市田隆／戦時下の人間を現代に再現する  
古処誠二『敵前の森で』

[本と書店をめぐる物語]

- ・高頭佐和子／暴力と権力がぶつかり合う  
ファンタジー世界  
町田康『口訳 古事記』

[永江堂書店]

- ・永江朗／「観光」について考える 10 冊

第 10 回林芙美子文学賞募集要項

## 小説トリッパー 2023 年秋季号

### [新連載]

あさのあつこ

飛燕

### [女性作家による時代小説競作「母親」]

永井紗耶子 母の顔

藤原緋沙子 鈴虫鳴く

坂井希久子 なんてん

### [創作]

江國香織 川のある街Ⅲ

### [連作]

川上弘美 二人の夜 後編

### [対談]

西加奈子+宮内悠介

クリシェと向き合い、小説を再発見する

朝井リョウ+奥山由之

“最初の自分”を迎えに行く

### [インタビュー]

塩田武士

「虚」の中で「実」と出会う

### [連載インタビュー]

古内一絵

忘れられないために時代を書き継ぐ

インタビュー 倉本さおり

### [連載完結]

垣谷美雨 墓じまいラブソディ

佐々木敦

成熟の喪失 庵野秀明とその時代

大山誠一郎 和山夜羽の5W1H事件簿

### [エッセイ]

#### <PERSON>

市川沙央 オレンジ色のニクい奴

#### <TRIP 体験>

標野凧 最終電車

#### <私のBOOM>

桃野雑派 懐かしの給食のきなこ揚げパン

### [連載評論]

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・松井玲奈／私のもしも図鑑

・穂村 弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・早見和真／問題。——以下の文章を読んで、

家族の幸せの形を答えなさい

・貫井徳郎／ひとつの祖国

・田中慎弥／死神

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

「遠さ」を内包した記憶をめぐる物語集

川上弘美『恋ははかない、あるいは、プールの底のステーキ』

・尾崎世界観

恋のアウトレイジ

町屋良平『恋の幽霊』

・松井ゆかり

生きる意味を探すためには生きるしかない

森絵都『獣の夜』

#### [クロスレビュー]

・江南亜美子／書かれてそこにあることの物質性

乗代雄介『それは誠』

宮内悠介『ラウリ・クースクを探して』

・倉本さおり／「許す」という特権

高瀬隼子『いい子のあくび』

中西智佐乃『狭間の者たちへ』

#### [文芸季評]

・中村真理子／デビュー二作目に何を書くか

#### [エンターテインメント季評]

・高津祐典／“かわいそう”だった子どもたちへ

#### [報道の現場から小説を読む]

・市田隆／人が生きて在ることの重み

塩田武士『存在のすべてを』

#### [本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／この愛すべき不器用な女性の運命

木内昇『かたばみ』

#### [永江堂書店]

・永江朗／身体の可能性を考える 10冊

## 小説トリッパー 2023年冬季号

### [新連載]

真保裕一 共犯の畔

### [創作]

屋敷葉 常時録画の愛

### [連載インタビュー]

児玉雨子

「なんでもない」ことが許されない時代に  
抗して

インタビュー 倉本さおり

### [評論]

若林踏

ツイてない殺し屋が現代にもたらす希望  
——伊坂幸太郎『777 トリプルセブン』論

### [連作完結]

川上弘美 明日、晴れますように  
貫井徳郎 ひとつの祖国

### [最終回]

松井玲奈 私のもしも凶鑑

### [エッセイ]

#### 〈PERSON〉

前川ほまれ Cさんの宣材写真  
日比野コレコ 松本人志

#### 〈TRIP 体験〉

上坂あゆ美  
ディズニーランドに行くことになった

#### 〈私のBOOM〉

大滝瓶太 変身

### [連載評論]

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・あさのあつこ／飛燕  
・早見和真／問題。——以下の文章を読んで、  
家族の幸せの形を答えなさい  
・田中慎弥／死神  
・神林長平／上書きされた世界——The  
Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子  
ただそこにあるものごとの輪郭  
長嶋有『トゥデイズ』  
・道尾秀介  
忘れがたい放心  
玄侑宗久『桃太郎のユーウツ』  
・内藤麻里子  
愛と哀しみと妄執の果て  
加藤シゲアキ『なれのはて』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／小説家という存在、その苦  
悩について  
小川哲『君が手にするはずだった黄金に  
ついて』  
李琴峰『肉を脱ぐ』  
・倉本さおり／共に在った時間の群像  
井戸川射子『共に明るい』  
永井みみ『ジョニ黒』

### [文芸季評]

・中村真理子／倫理の一線をこえたあとで

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／困難な時代のあわいに

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／「悪」の深みと警察捜査のリアリズム

黒川博行『悪逆』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／希望のための小説

逢坂冬馬『歌われなかった海賊へ』

[永江堂書店]

・永江朗／未婚結婚離婚を考える 10冊

第10回林芙美子文学賞〈事前選考通過作品  
発表〉

## 小説トリッパー 2024 年春季号

### [創作]

奥泉光 印地打ち

志川節子 昔日の光

工藤千尋 ファム・メゾン

### [インタビュー]

江國香織

言葉の要請から物語が生まれる

聞き手 町屋良平

### [連載インタビュー]

石田夏穂

自分より人の話をしたい時代に

インタビュアー 倉本さおり

## 第10回林芙美子文学賞発表

### [受賞作]

大原鉄平 森は盗む

### [佳作]

鈴木結生 人にはどれほどの本がいるか

### [選評]

井上荒野 「ふつう」の小説

角田光代 幻想と現実

川上未映子 たしかな詳細

### [エッセイ]

#### 〈TRIP 体験〉

榎本憲男 歩行と気づき

小泉綾子 宇宙に放つ

北沢陶 ややくしくも、愛着を捨てきれない国

#### 〈PERSON〉

乗代雄介 ハリー・ニルソンの追想

### [連載評論]

・高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

・穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

・真保裕一／共犯の畔

・あさのあつこ／飛燕

・早見和真／問題。——以下の文章を読んで、家族の幸せの形を答えなさい

・田中慎弥／死神

・神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### [季刊ブックレビュー]

・鴻巣友季子

スランプ創作論——脈動、そして微光

森見登美彦『シャーロック・ホームズの凱旋』

・吉田大助

移動の作家、居場所の作家

宮内悠介『国歌を作った男』

・年森瑛

他者を物語るということ

長井短『私は元気がありません』

### [クロスレビュー]

・江南亜美子／不可逆性という世界の残酷さに抗して

江國香織『川のある街』

柴崎友香『続きと始まり』

・倉本さおり／レペゼン〈いま、ここ〉

小泉綾子『無敵の犬の夜』

大田ステファニー・歓人『みどりいせき』

[文芸季評]

・中村真理子／相手はコンピュータ？ 幽霊？ それとも……

[エンターテインメント季評]

・高津祐典／我々はどう怒るか

[報道の現場から小説を読む]

・市田隆／戦後の歪みと病巣を炙り出す冒険活劇

長浦京『1947』

[本と書店をめぐる物語]

・高頭佐和子／時代を超えて阿部定を代弁する純愛小説

村山由佳『二人キリ』

[永江堂書店]

・永江朗／平和を構築する 10 冊

第 11 回林芙美子文学賞応募募要項〈予告〉

## 小説トリッパー 2024年夏季号

### [創作]

高山羽根子 パンダ・パシフィカ

### [新連載小説]

武内涼 歌川 二人の絵師

### [新連載評論]

鴻巣友季子 小説、この小さきもの  
～孤独、共感、個人～

### [対談]

川上弘美+田中慎弥  
ファンタジーから日常へ  
——『明日、晴れますように 続七夜物語』  
をめぐって

### [評論]

千街晶之 この世界の表と裏  
——『ひとつの祖国』と貫井徳郎論  
柳楽馨 歌う風、碎ける光  
——大原鉄平「森は盗む」を読む

### [連載完結]

真保裕一 共犯の畔（ほとり）  
早見和真 問題。——以下の文章を読んで、  
家族の幸せの形を答えなさい  
田中慎弥 死神

### [連載インタビュー]

九段理江 答えの無い時代に考え続けると  
いうこと  
インタビュアー 倉本さおり

### [エッセイ]

### <PERSON>

金子玲介 お前が謝る必要ないぜ

### [連載評論]

高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

あさのあつこ／飛燕  
神林長平／上書きされた世界——The  
Overwritten World

### [連作読切]

志川節子／去年今年

### [季刊ブックレビュー]

江南亜美子  
船頭なき方舟のゆくえ  
角田光代『方舟を燃やす』  
佳多山大地  
探偵小説と〈帝国主義の時代〉  
神山裕右『刃紋』  
マライ・メントライン  
真の「時代」「世代」表現力とは何か？  
葉真中顕『鼓動』  
大原鉄平  
私たちの「きちんとしたい」を救う物語  
せやま南天『クリームイエローの海と春キ  
ャベツのある家』

### [文芸季評]

中村真理子／揺れ混ざり、流れる意識を追  
いかけて

**[ミステリー季評]**

野波健祐／青春の終わり、謎解きとともに

**[エンターテインメント季評]**

高津祐典／家族という偶然

**[対談]**

倉本さおり＋渡辺祐真／カルチャー放談

①

**[評論]**

三宅香帆／作家と踊る ①

桐野夏生の小説と私たちが生きる世界

第 11 回林芙美子文学賞応募募要項

## 小説トリッパー 2024 年秋季号

### [新連載小説]

綾崎隼 雨のやまない世界で君は

### [創作]

大原鉄平 八月のセノータ (一挙掲載 229 枚)

鈴木結生 ゲータはすべてを言った (一挙掲載 277 枚)

### [新連載対談]

三木那由他 抵抗のためのダイアローグ  
(第一回 ×和泉悠 言葉が「悪口」になる  
とき)

### [短期集中連載]

倉本さおり 社会とからだの境界線  
——朝比奈秋論

### [エッセイ]

#### 〈私の BOOM〉

吉川トリコ 夢の本棚

#### 〈PERSON〉

木爾チレン 親友との別れについて

#### 〈TRIP 体験〉

小林早代子 でもときどきは日焼け止めを  
塗るし、ブラジャーもつける。

市街地ギャオ ポケゴから君の街まで

### [連載評論]

鴻巣友季子／小説、この小さきもの  
～孤独、共感、個人～

高橋源一郎／たのしい知識

### [連載エッセイ]

穂村弘／この漫画のここが好き

### [連載小説]

武内涼／歌川 二人の絵師

あさのあつこ／飛燕

神林長平／上書きされた世界——The  
Overwritten World

### [連作読切]

志川節子／門出

### [書評・エッセイ]

〈季刊ブックレビュー〉

江南亜美子

歴史にひびく無数の声

奥泉光『虚史のリズム』

斎藤美奈子

社会と政治を見すえた同時代の言葉

アマンダ・ゴーマン『わたしたちの担うも  
の』

佐々木敦

私の書評

町屋良平『私の小説』

西村紗知

成熟論が成熟する方法

佐々木敦『成熟の喪失 庵野秀明と“父”の  
崩壊』

〈文芸季評〉

中村真理子／暴力とは、平和とは 熊とパ  
ンダと考えた

〈ミステリー季評〉

野波健祐／ロジックで明かされる血族の悲  
劇

〈エンターテインメント季評〉

高津祐典／インプレゾンビが跋扈する社会  
で

〈対談〉

倉本さおり＋渡辺祐真／カルチャー放談

〈評論〉

三宅香帆／作家と踊る

朝井リョウは階段の踊り場にいる

## 小説トリッパー 2024年冬季号

### 〔新連載小説〕

伊東潤 平清盛 日輪沈まず  
木下昌輝 我、室町の王なり

### 〔特別版「たのしい知識」 ぼくたちはどう老いるか〕

高橋源一郎 俊太郎さんは柩の中で眠っていた

### 〔対談〕

角田光代+朝比奈秋 小説を書き続けるために

### 〔時代小説競作「隅田川」〕

蟬谷めぐ実 梅若丸よ、  
高瀬乃一 二月の蛍

### 〔創作〕

芝夏子 わたしは社会

### 〔連載完結〕

志川節子 セツ下がりの女たち

### 〔短期集中連載〕

水上文 客体から主体へ——変革の現代日本クィア文学

### 〔評論〕

あわいゆき かつて見捨ててしまった死神と、再び向き合うために  
——田中慎弥『死神』論

### 〔2024年注目の作家〕

末國善己 歴史・時代物

瀧井朝世 エンタテインメント

長瀬海 文芸

若林踏 ミステリ

### 〔エッセイ〕

#### 【TRIP 体験】

小原晩 あのちっぽけな白い雲

#### 【PERSON】

逢崎遊 幸せな人生

秋谷りんこ T君の傘

#### 【私のBOOM】

背筋 空き地を見つめる

間宮改衣 視聴履歴

### 〔連載評論〕

高橋源一郎／たのしい知識

鴻巣友季子／小説、この小さきもの～孤独、共感、個人～

倉本さおり／社会とからだの境界線——朝比奈秋論

### 〔連載エッセイ〕

穂村弘／この漫画のここが好き

### 〔連載小説〕

綾崎隼／雨のやまない世界で君は

武内涼／歌川 二人の絵師

あさのあつこ／飛燕

神林長平／上書きされた世界——The Overwritten World

### 〔連載対談〕

三木那由他／抵抗のためのダイアログ

（×村野真朱 フィクションでマイノリティを描く）

[書評・エッセイ]

〈季刊ブックレビュー〉

江南亜美子

朝井リョウ流の「君たちはどう生きるか」

朝井リョウ『生殖記』

佐久間文子

ただ寄り添うだけ

前川ほまれ『臨床のスピカ』

屋敷葉／自然の摂理の中に人がいるという

こと

高山羽根子『パンダ・パシフィカ』

岩井圭也／われわれは何度でも生まれ変わる

藤井義允『擬人化する人間 脱人間主義的文学プログラム』

〈文芸季評〉

中村真理子／「私」を形作るものは何だろうか

〈ミステリー季評〉

野波健祐／謎解きは力を合わせて

〈エンターテインメント季評〉

高津祐典／りんごが「るんご」だとしても

〈文化季評対談〉

倉本さおり＋渡辺祐真／カルチャー放談

〈評論〉

三宅香帆／作家と踊る

恋に似たものを騙る人がいなくなるまで島本理生は読み継がれる

第11回林芙美子文学賞〈事前選考通過作品発表〉

## 小説トリッパー 2025 年春季号

### [新連載小説]

井上荒野 とても静かにそれが来る

久坂部羊 見えない命綱

### [新連載エッセイ]

伊藤比呂美 焼くな埋むな野にさらせ

### [芥川賞受賞第一作]

鈴木結生 携帯遺産 (一挙掲載274枚)

### [新連載評論]

渡部泰明 百人一首解読

### [時代小説競作「隅田川」]

村木嵐 艫舵なき船

### [創作]

大原鉄平 チグの家 (一挙掲載255枚)

### [芥川賞受賞記念対談]

鴻巣友季子+鈴木結生 継承と逸脱を繰り返す

返す

——『ゲートはすべてを言った』をめぐる

### [芥川賞受賞記念エッセイ]

鈴木結生 「三重の三部作(トリプル・トリロジー)」

### [インタビュー]

早見和真 娘と父が正面から向き合う日

インタビュアー 瀧井朝世

### [連載完結]

武内涼 歌川 二人の絵師

鴻巣友季子 小説、この小さきもの  
～孤独、共感、個人～

### [第11回 林芙美子文学賞発表]

受賞作

津田美幸 アナグマ

佳作

チヒロ・オオダテ 燃ゆる馬

選評

井上荒野 声高にならずとも

角田光代 馬とアナグマ

川上未映子 アナグマを推す

### [エッセイ]

#### 【TRIP体験】

平戸萌 越境の思い出

#### 【PERSON】

土屋うさぎ 見る目の証明

二礼樹 眠れるまじないと大人たち

### [連載評論]

高橋源一郎 たのしい知識

連載エッセイ

穂村弘 この漫画のここが好き

### [連載小説]

伊東潤 平清盛 日輪沈まず

木下昌輝 我、室町の王なり

綾崎隼 雨のやまない世界で君は

あさのあつこ 飛燕

神林長平 上書きされた世界

——The Overwritten World

### [書評・エッセイ]

〈季刊ブックレビュー〉

江南亜美子  
差別と搾取の彼岸をもとめて  
村田沙耶香『世界 99』（上・下）

金原ひとみは自立の表現を変化させ続ける  
第 12 回林芙美子文学賞募集要項（予告）

吉田大助  
尊厳を持って生きるために  
湊かなえ『C線上のARIA』

グレゴリー・ケズナジャット  
学習者から創作者へ  
李琴峰『日本語からの祝福、日本語への祝福』

瀧井朝世  
絶望的な真相の先にある希望  
遠坂八重『死んだら永遠に休めます』

〈文芸季評〉

中村真理子  
わたしたちを囲うものたち

〈ミステリー季評〉

野波健祐  
謎また謎の冒険道中

〈エンターテインメント季評〉

高津祐典  
「ねえ、褒めて褒めて褒めて」

〈文化季評対談〉

倉本さおり＋渡辺祐真  
カルチャー放談 ④

〈評論〉

三宅香帆  
作家と踊る 最終回